

## קלד ד' 00028

תחילת ה-בולטין-קלד: 1998. זו סדרה ד' שלו. לא וכו', וכד', ולא גו'. ואולי יהיה עוד משהו אחר. אולי, אפילו טוב יותר.

**כמו שקורה בחלד, הרי עוד קלד שפותח דלת מלדלת בפני המציאות שיוולדת יולדת ולא חדלת. פה, קורות שתי בשורות:**

א. מרובעים: הרי פרדוקס: מרובעים שיוצאים מהכלל. הם כתובים בגלל שבגלל ב. אור, לעברית יש מזל והם יוצאים לאור. המדובר במשהו שלא נגמר: ארבע-ארבע שורות, קצת ממזרות, שמשובבות בשורות מחורזות.

ב. תערוכה שערוכה לקראתך: בשורה חוזרת של יצרה אחרת, שמתאמצת לא להיות מפגרת, יש שם יצירות מובחרות; כלומר, שנבחרות עלידי היוצר, האוצרת ובייעוץ של פמליה כלשהי אחרת. הן מזמינות כל ברבירב, לבוא לראות מה שיותר עכשיו לידיעתכם: בואו, מחכים לכם!!!

א. ובכן, כמה מרובעים

היה זה צ'רלס דארווין שהבין  
שמין מתפתח בכל מיני מינים  
ושבקרוב, העולם יהיה קצת יותר טוב  
וזה קרה! זמנית, כנראה, פחות רע.

לא יאומן

הזמן לא מגדיל את המזומן  
או את הקפיטל שלא נטען  
ובנוסף, הכספר אמר "תבוא מחר".

היה זה צ'ארלס דארווין שהבין  
שמין מתפתח בכל מיני מינים  
ושבקרוב, העולם יהיה קצת יותר טוב  
וזה קרה! זמנית, כנראה, פחות רע.

יש מצבור למקורות האור. יש מאור גדול שכמעט הכל יכול,  
אבל לא יכול לנבול. זה שמש חכם שמשרת כמעט את כולם.  
ויש ירח, שבקושי זורח, אבל לאוהבים הוא עושה שמח.

מוצא חן בעיני לכתוב מרובעים  
שכל זווית בה היא בת תשעים  
כשאגיע לגיל מתאים, אכתוב  
אך ורק משושים.



# קווים ב אור

תערוכת יחיד

## אורי בית אור

אוצרת: אביה ממון

**פתיחה ביום רביעי 31/1/24 בשעה 18:30**

פעילויות שבת בשעה 11:00 - הכניסה חופשית:  
10/2 - שיח גלריה עם האוצרת והאמן  
17/2 - סדנת קולאז': "קרטון ואותיות" לכל המשפחה  
עם תמר אלט, ורד ברודנר והאמן  
24/2 - "ניצוץ אור" הרצאה באמנות של רונית סנפיר  
בשילוב סיפורים של אורי בית אור

**נעילה: 24/2/2024**

בית האמנים רחוב גלר 4, כפר סבא / יש מרחב מוגן בצמוד לתערוכה

פתוח: שישי 13:00-10:00, שבת 14:00-10:00, 19:00-17:00

להסדרי נגישות פרטניים יש לפנות במייל [tirzah@ksaba.co.il](mailto:tirzah@ksaba.co.il) / בטלפון 09-7649303