

## אולי, הלוואי ובוודאי, הלא אמרתי כבר שהכל כן/לא בתוך אותו דבר

אלבום – וגם הצעה לתערוכה

בתערוכה זו, היצירות שמוצגות הן "ציליורמים" תמימים וחכמים (ציור באמצעות צילום ומחשב) שלא-מכבר הודפסו על קלקר. רק כעת, אני חושף את ששנים רבות אני כואב: אני לא סובל – ואפילו קוטל - אותו מכשף הקרוי "מחשב" שאף פעם לא מתחשב במה שאני אוהב. לאחרונה, גיליתי ששוב, לא קצת טעיתי. גם למחשב יש לב, גם הוא לפעמים אוהב ולפעמים דואב; אם תרצו. הוא בעל המון דמיון אחר לא כמו שלי (כולל שלילי). את ה-שת"פ בינינו, מכאן ועד הגג, תמצאו בכל מוצג. התערוכה כוללת קבוצות של יצירות – ולכל קבוצה יש אב-מקור; אם תרצו, אורי-גינל שזורה אור. בואו-נא לצפות, לדמות, להשוות – ואם אפשר, להסיק גם מסקנות. (בזהירות, הן מסוכנות)

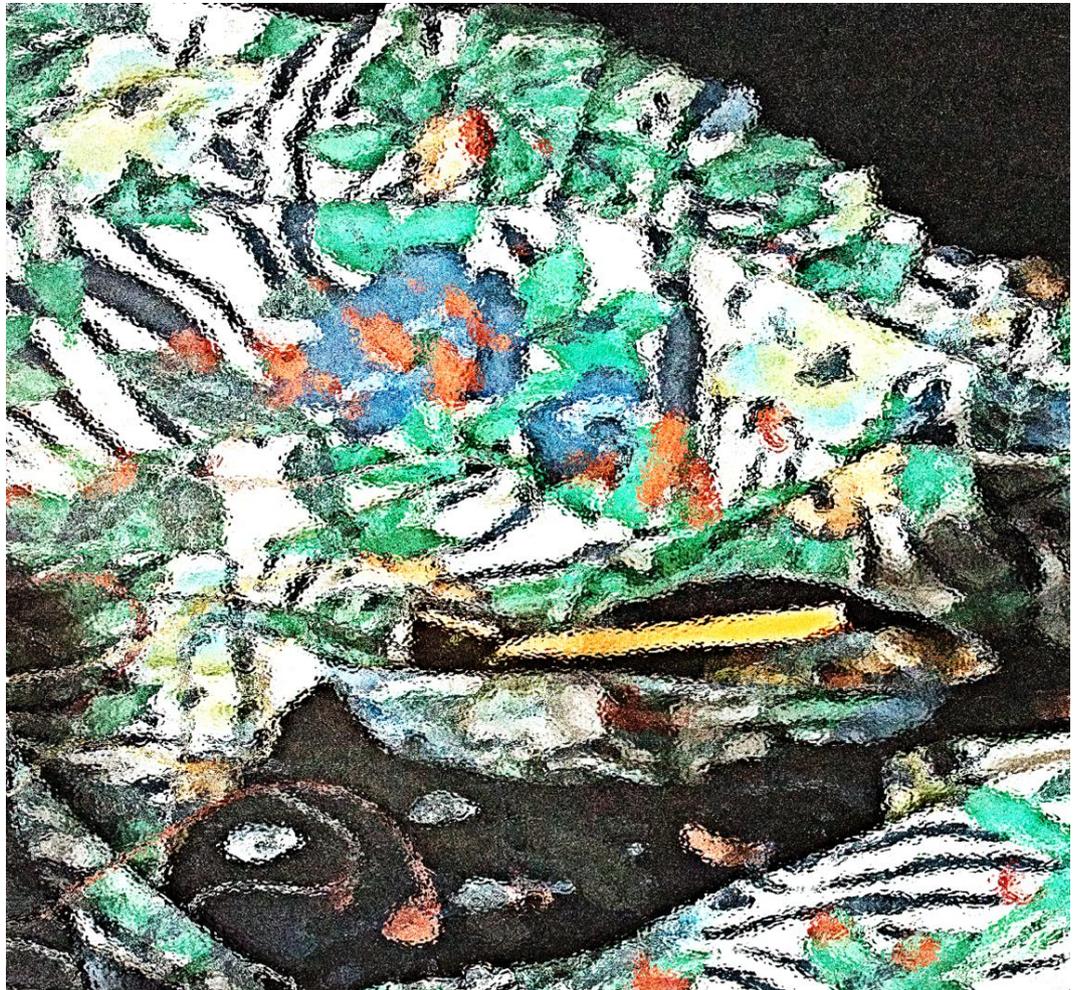
א' 1 ציליורם-אב מקור



א' 2 צאצא



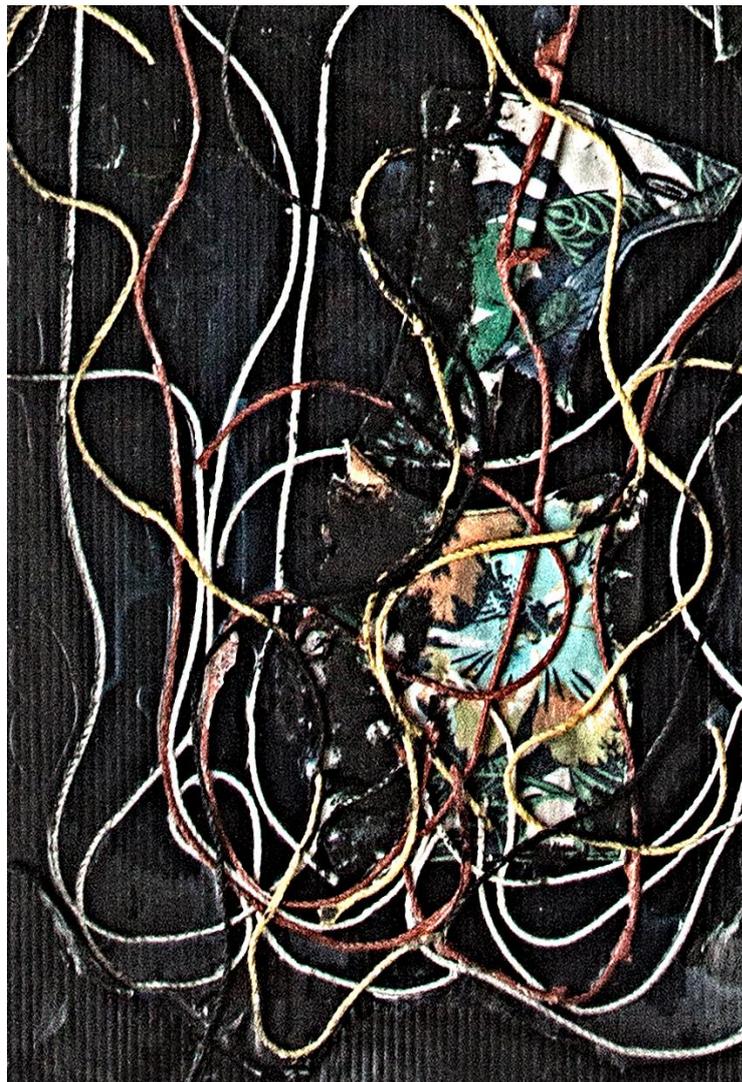
א' 3 זעצן



א' 4 צאצא



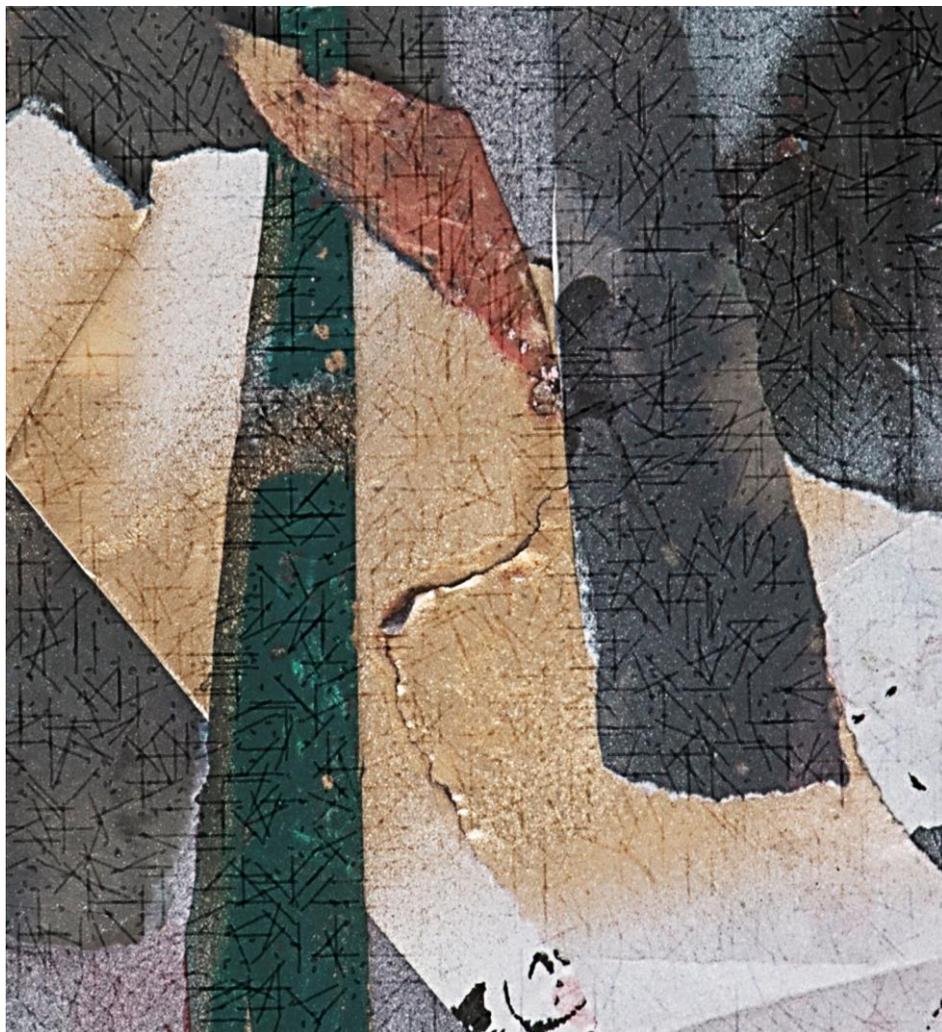
א' 5 צאצא



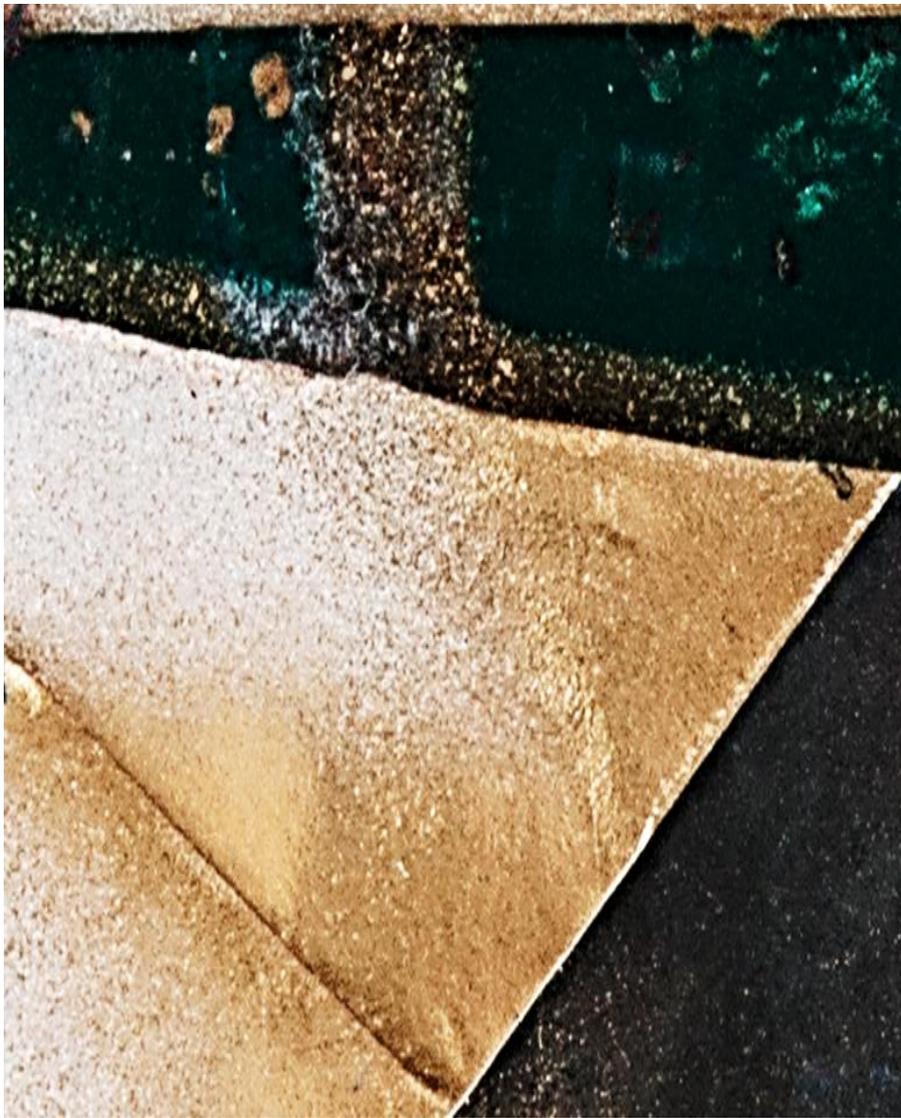
ב' 1 ציליורם-אב מקור



ב' 2 צאצא



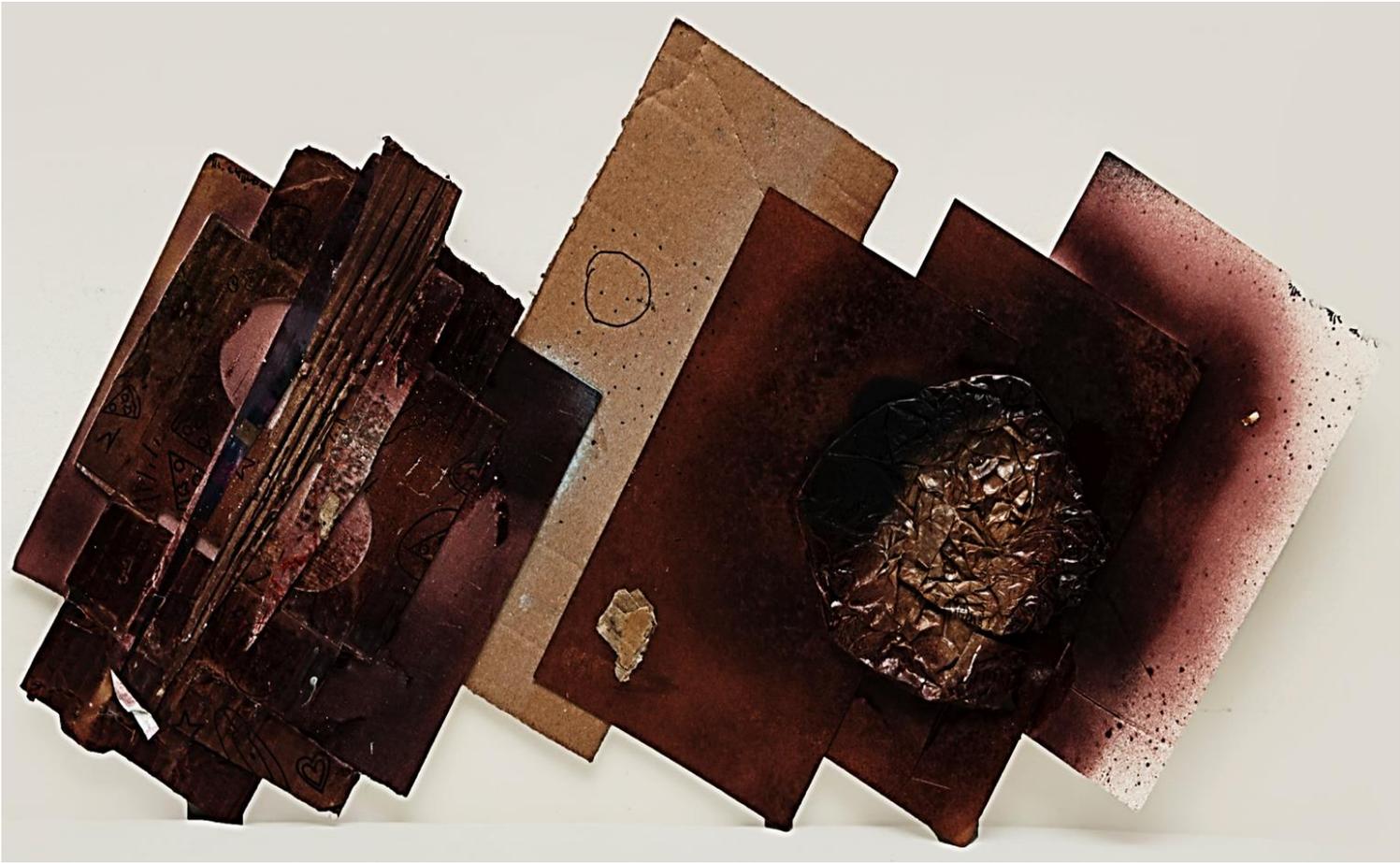
ב' 3 צאצא



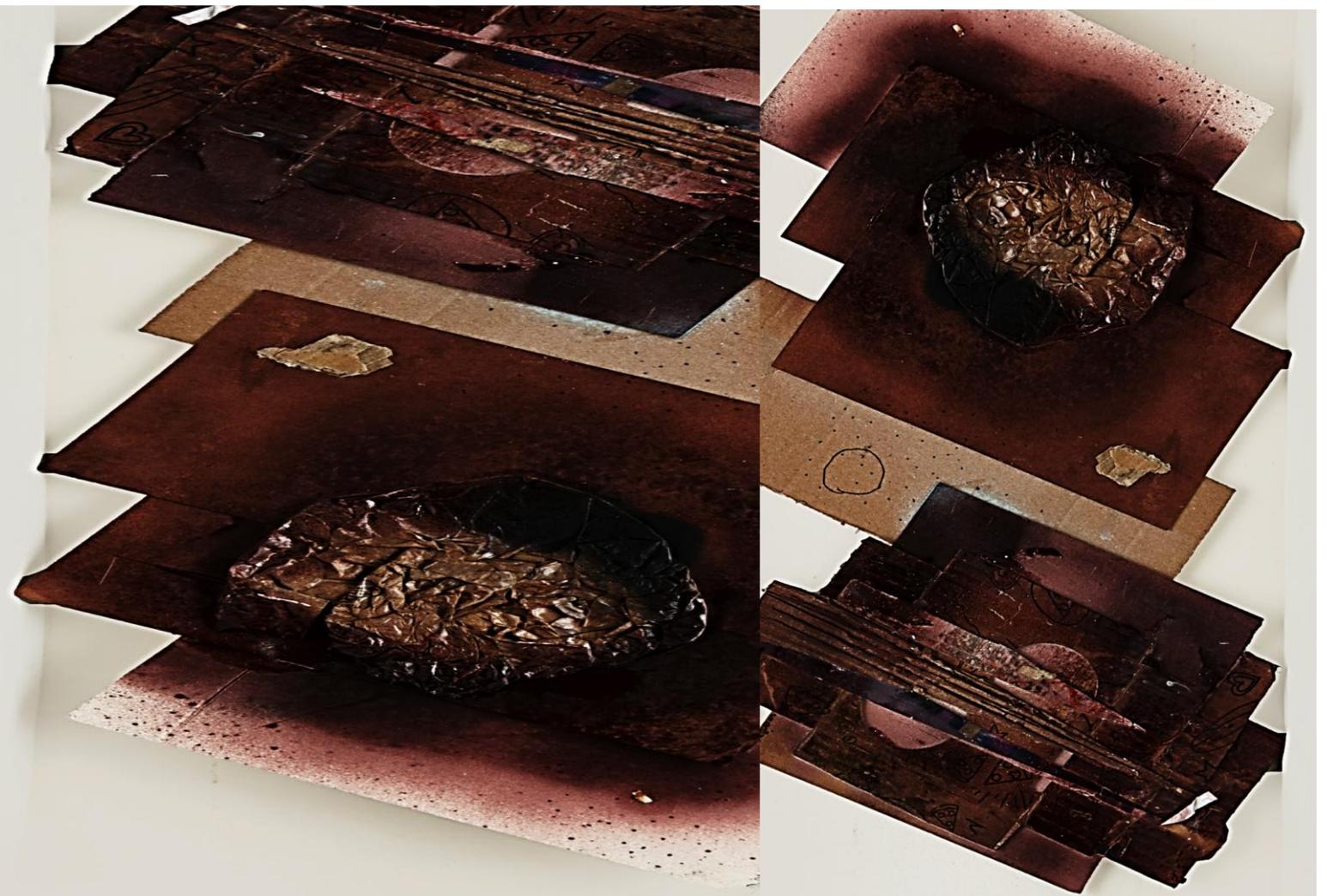
ב' 4 צאצאים תאומים



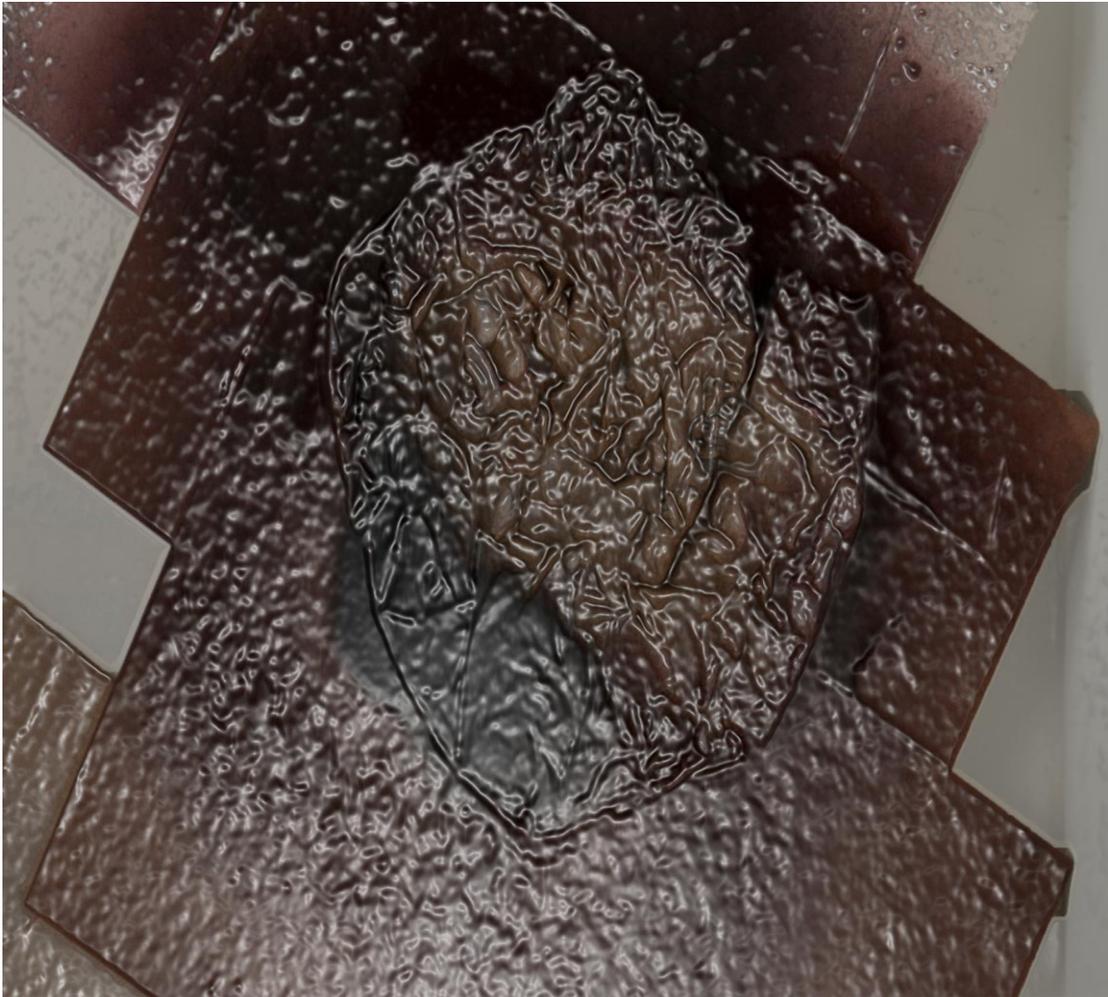
ג' מקור 1



ג' 2 אחים דומים ולא

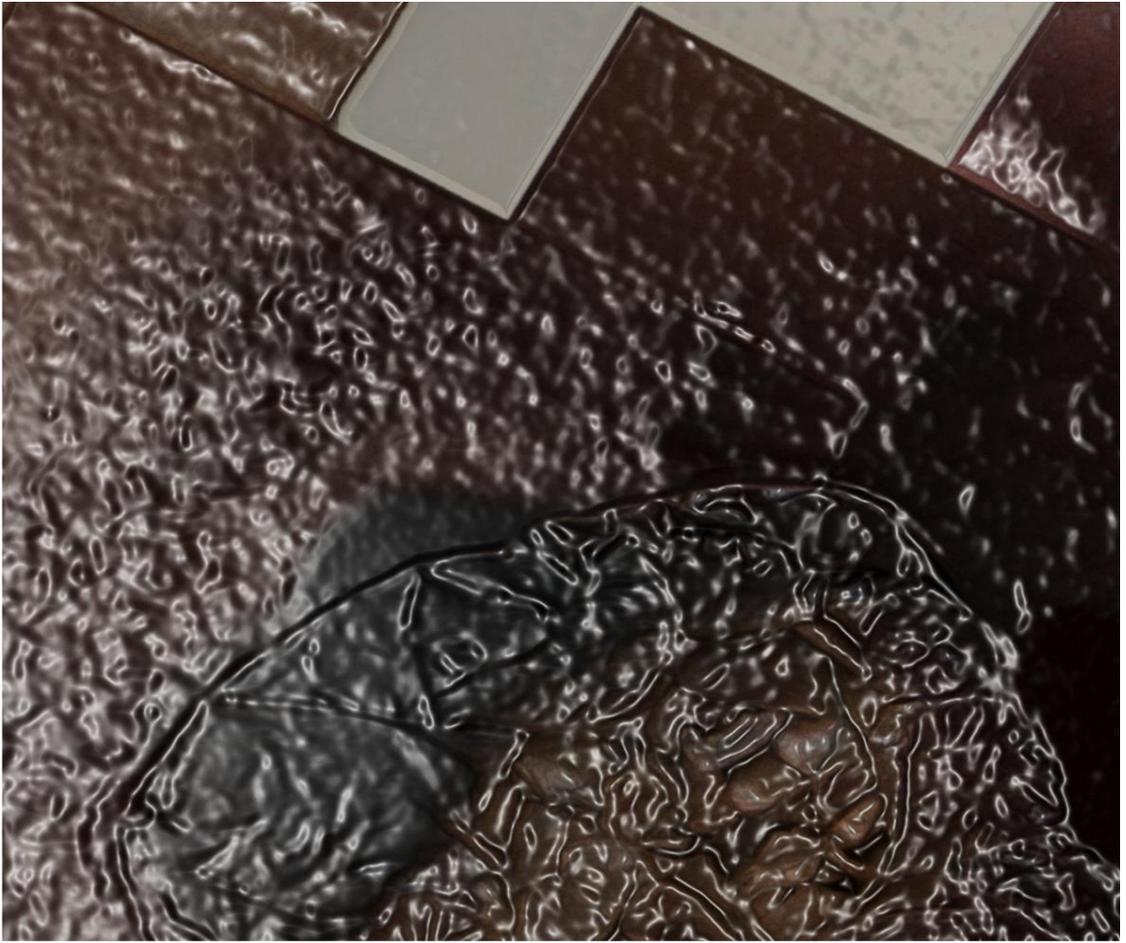


3'ג



4'ג





ד' 1 מקור



2



3





ה מקור 1



ה 2 צא צא



ה 3 צא צא



ה 4 צאצא



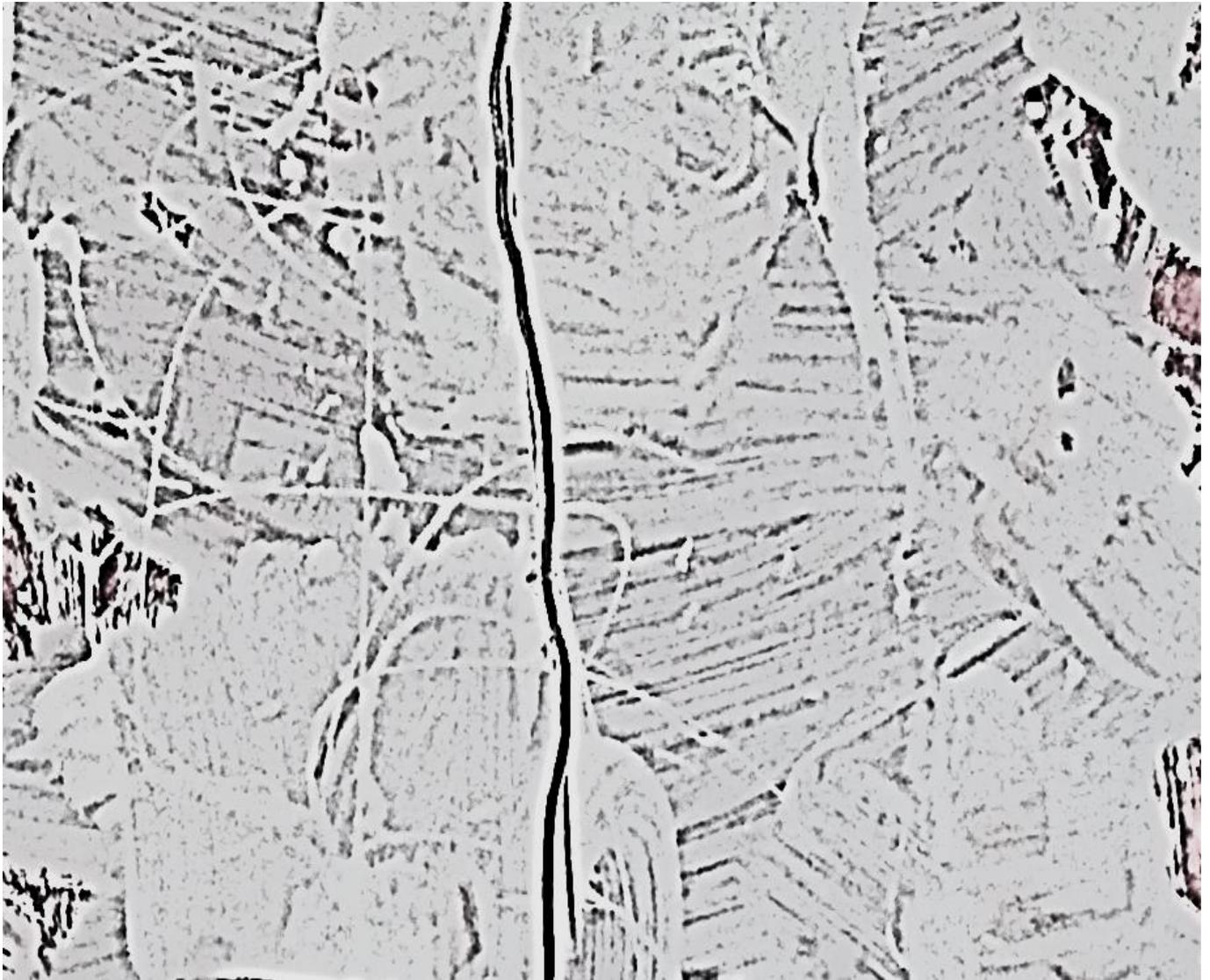
ה 5 צאצא



ה 6 צאצא



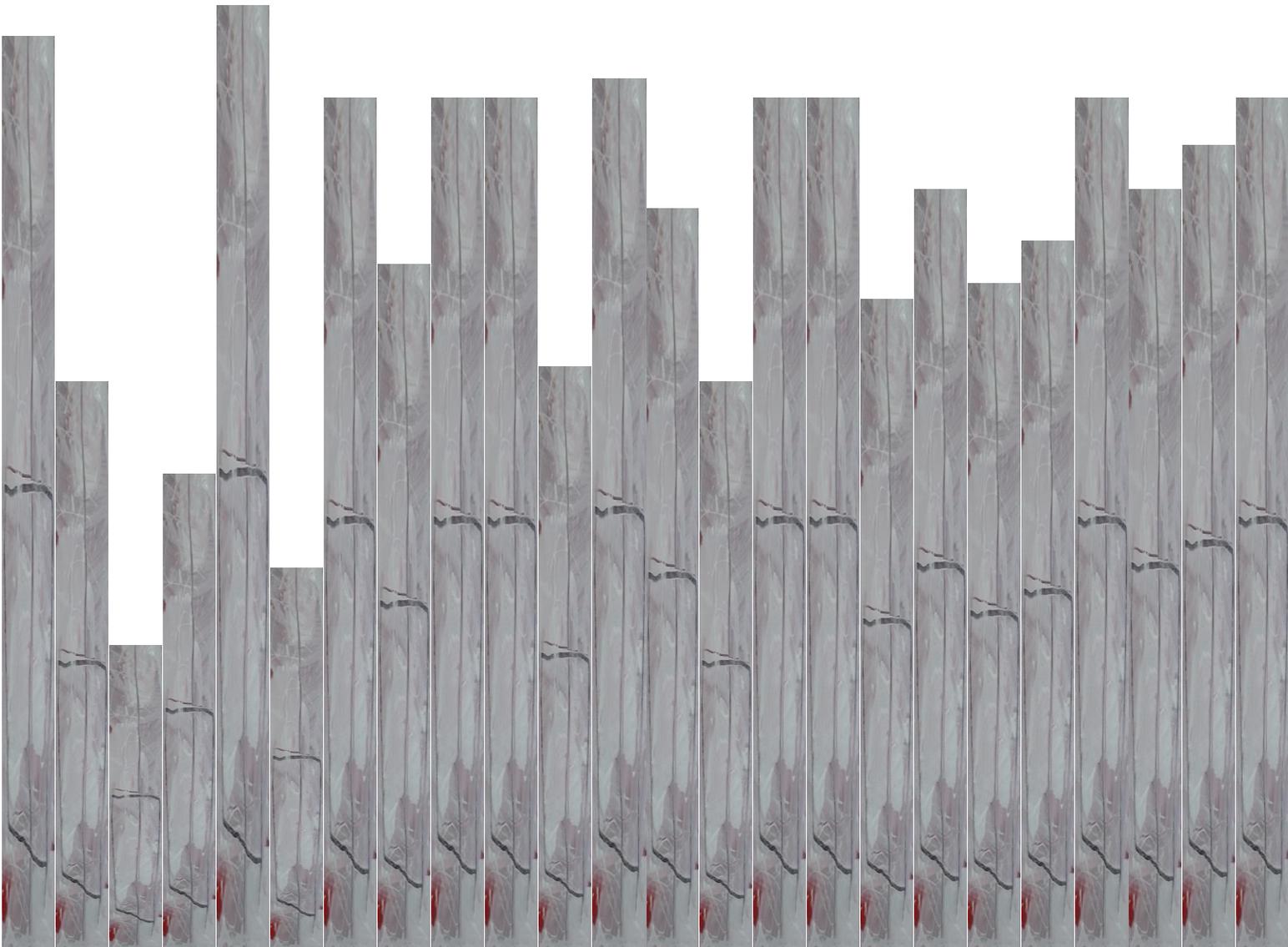
ה 7 צאצא



ה' 8 צאצא



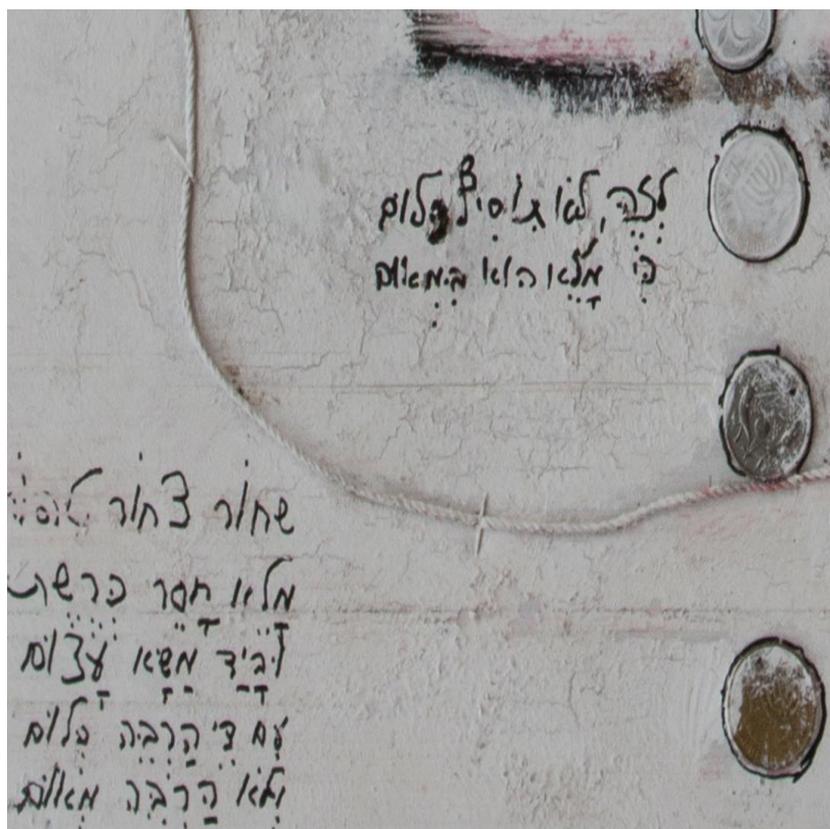
ה' 9 צאצא



ו' 1 מקור



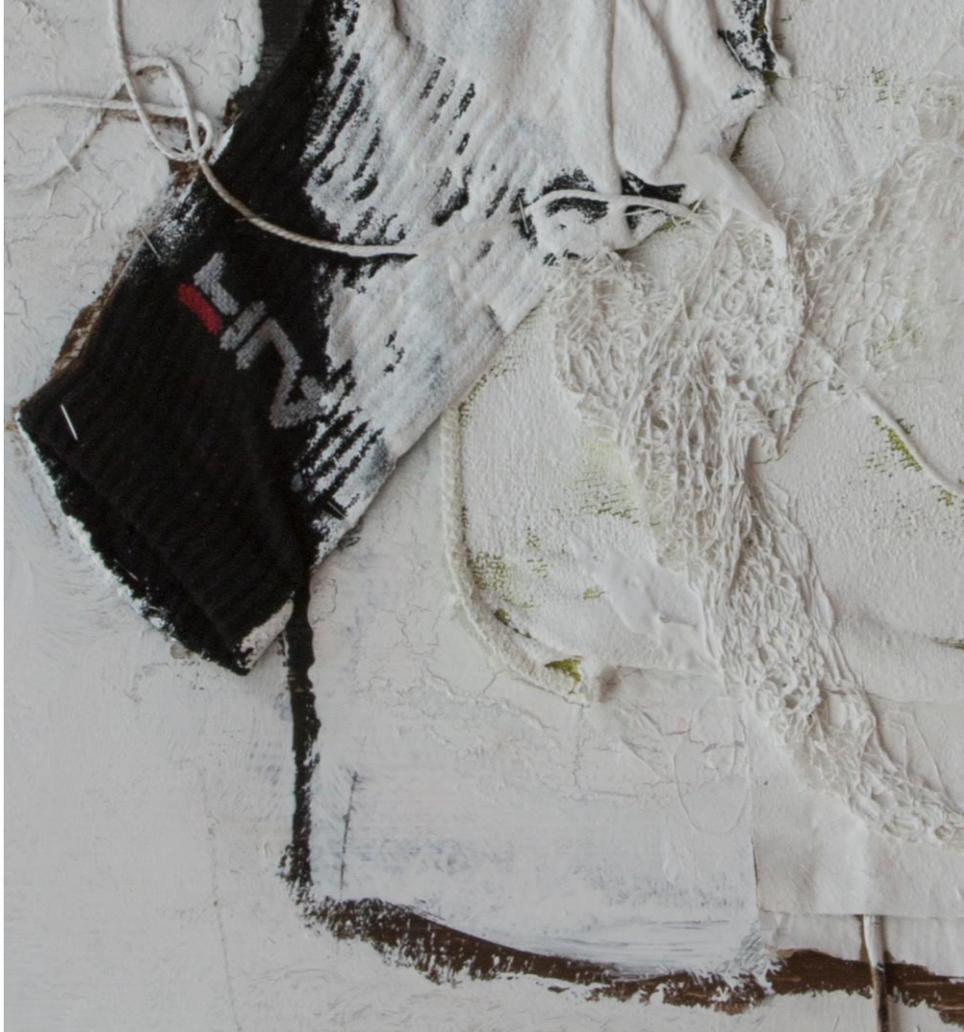
ו' 2 צאצא



ו' 3 צאצא



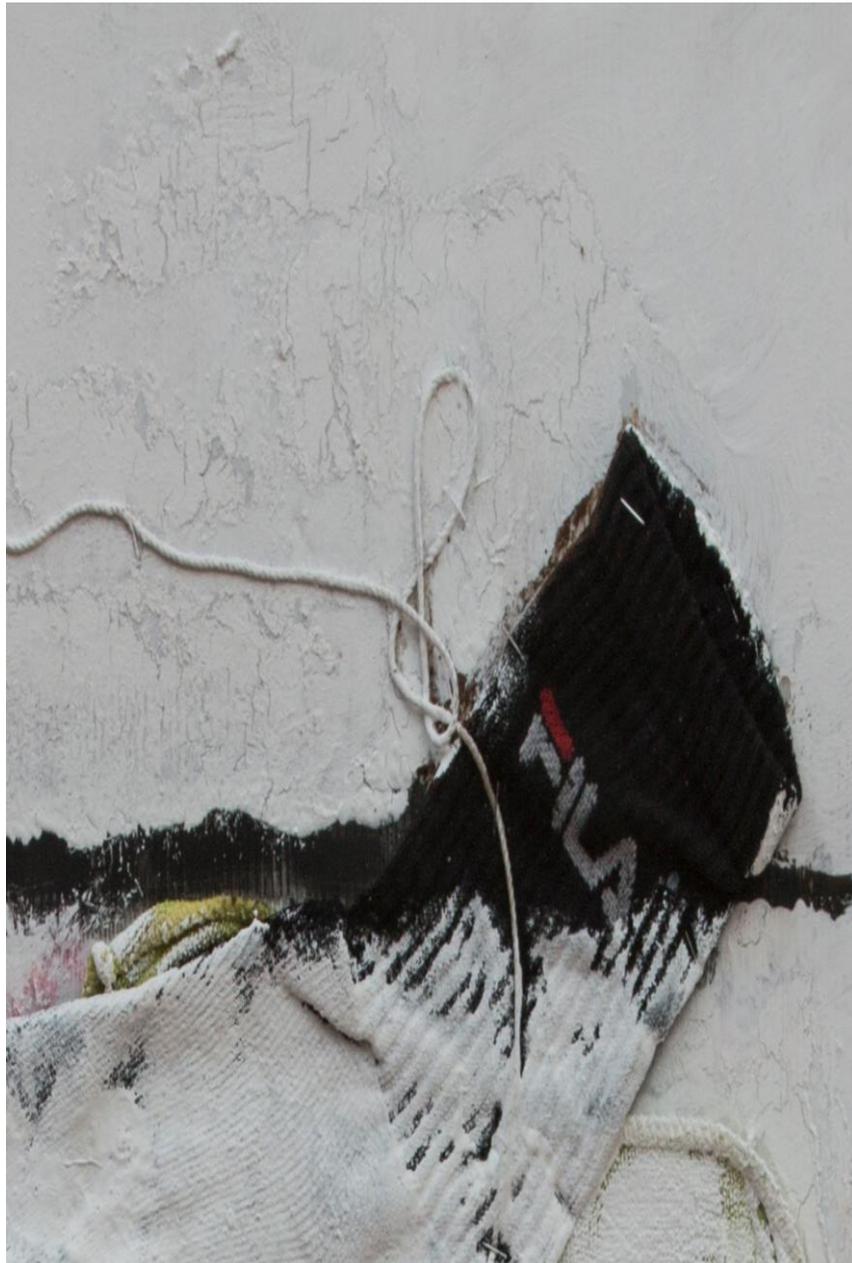
ו' 4 צאצא



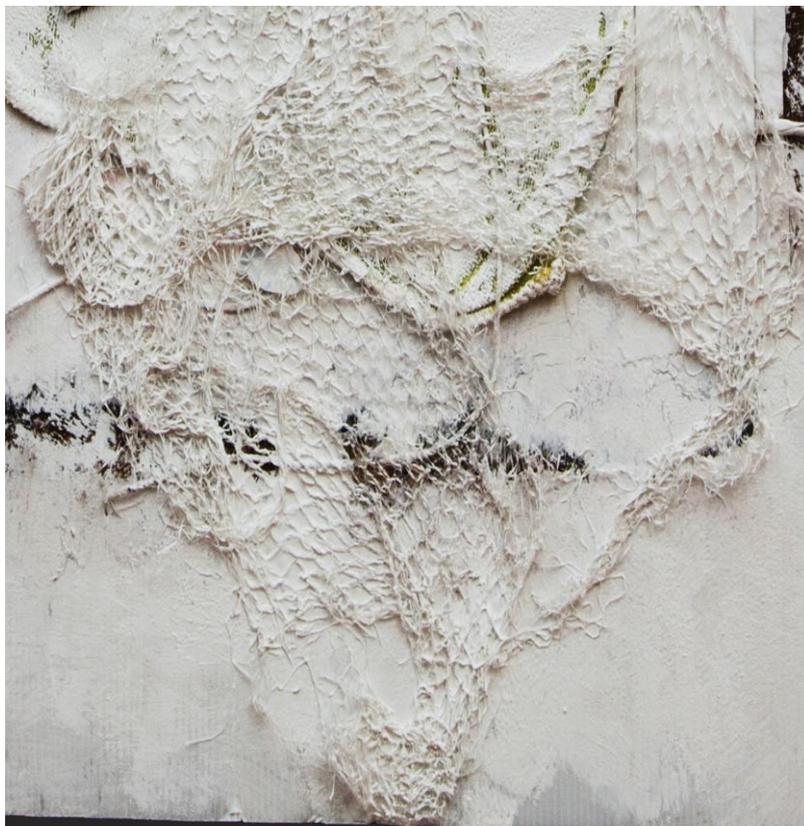
ו' 5 צאצא



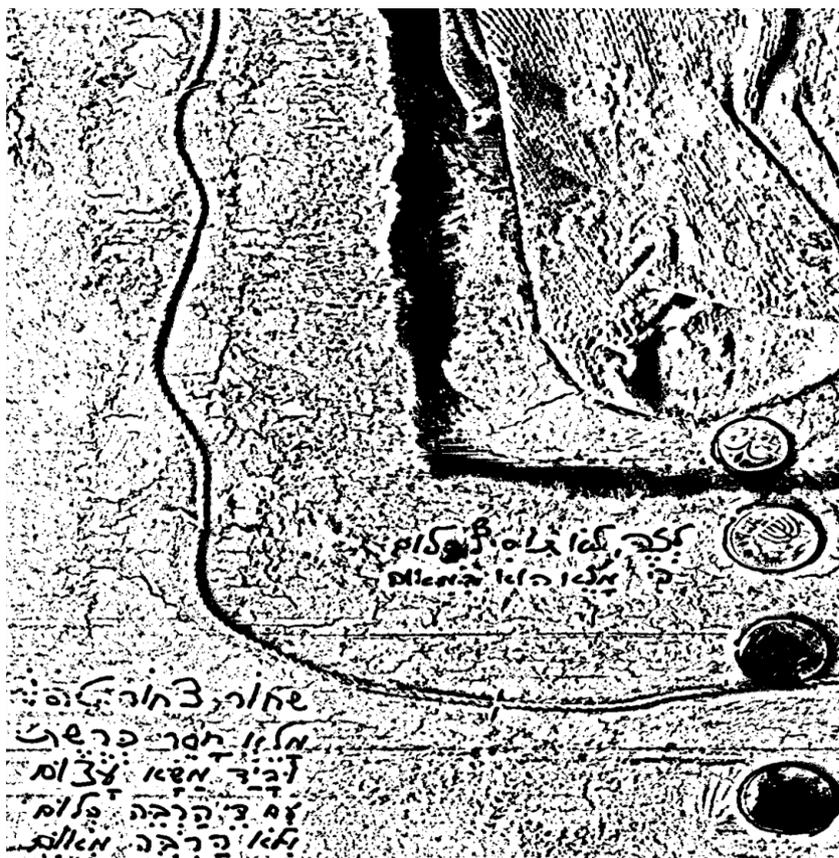
ו' 6 צאצא



ו' 7 צאצא



ו' 8 צאצא



### סופסוף, הגענו להתחלה

צאצא-צאצא – וזה מה שיצא. אני מודה שתוך ציור ואחריו, עכשיו, הסתייעתי בהצעה להשתמש בהמצאה של מחשב ומצלמה – וגם במה שמתחת ידי יצא. לכן, נא-התייחסו בכבוד לתוצאה – ולזו הבאה.