

זה התחיל ב-1997 מלב-ליבה של באר שבע – ומבחינתי זה כבר כמעט טבע

קלד חד-פעמי בזה החלד

- אני אוהב את הפינות שבנה רביב דרוקר, בחדשות 7, בערוץ 13: מה מוציא אותי מדעתי ו- מצעד הטירלולים. יש בעיה: מה חדש בזה?! די-פשוט להביא דוגמאות. הנה –
- כדי להפחית את צריכת הסוכר, העלו את מחירי כל המשקאות הקלים, כולל אלה שמכילים ממתיקים מלאכותיים!
 - למרות סלידות ומחאות של הצופים והתנצלויות-הערוצים (שבשבילם, אלה הכנסות של סם-חיים) הם מרבים לשדר פרסומות. לפחות חלקן הוא פרסומת לעצמם...
 - רביב דרוקר הוא עיתונאי-חוקר ופולמוסן משובח. למה הוא צריך פאנל משתתפים, אם הוא המדבר רוב הזמן. ועוד: מיד לאחר תוכניתו, הוא שב ומופיע בחדשות הבאות.
 - "רוקדים עם כוכבים תכנית נהדרת, אבל נגמרת. הציעו-נא תכנית אחרת.
 - בערוצים רבים, כולם מרבים בביקורת על ביבי. זה הפך כבר לאמוק. מה, אי אפשר לגוון קצת את הדעות?
 - למה, שוב ושוב, מקרינים אותן סצנות מצולמות, כאשר על הפרק מועלים אירועים חדשים?
 - מה, אי אפשר כבר להציג חדשות שאינן נלוות בפאנל?
 - על המסך מופיעים, בסך, מומחה לאיסלם, מומחה לטרור, מומחה לחיזבאללה, מומחה למדינות ערב, מומחה בינלאומי ללאומיות, יועץ לאסטרטגיה, יועץ לביטחון לאומי, מומחה לטקטיקה פוליטית, יועץ לתקשורת, יועץ לראשי ממשלה, מומחה לליכוד ולפירוד. הזכרתי קומץ. אם כך, למה מצבנו גרוע כלכך?
 - יש פרשן לענייני צבא ש מספר מה שידוע ומפתח עובדות על בסיס "אולי" ו-"ייתכן". למה?
 - כשמנחה חדשות מפנה המסך לכתב מהשטח, הוא מקדים לספר מה הלז יאמר. למה?

